

ERSTA
DIAKONI

Ersta Kulturscen
Våren 2025

PROGRAM

Succén återvänder!

LISA NILSSON ÅTERVÄNDER TILL ERSTA FÖR ATT FIRA ÅRETS
VACKRASTE TID MED TRE FÖRSOMMARKONSERTER

LIVET, DÖDEN
& KÄRLEKEN

Utställning till minne
av Elisabeth Ohlson

ALLTID PÅ EN ONSDAG: LUNCHKONSERTER & MUSIKMEDITATION
UTSTÄLLNING OM DAGMAR LODÉN • SVENSK FOLKMUSIK & FOLKDANS

VÄLKOMMEN TILL ERSTA KULTURSCEN!

Ersta kyrka, Erstagatan 1
www.erstadiakoni.se/kulturscen
musik@erstadiakoni.se
Följ oss gärna!



Ersta kulturscen, en del av Ersta diakoni, arbetar för att förstärka den positiva hälsoeffekten av kultur i våra vård- och omsorgsverksamheter, samt vara en central plats för kulturupplevelser i Stockholm. Kultur, andlighet och hälsa är levande hos oss!

MUSIKEN HAR ALLTID haft en plats i Ersta kyrka, ända sedan den stod färdig år 1872. Dess arkitekt Per-Ulrik Stenhammar var även kyrkans första organist, tillika pappa till den senare världsberömda kompositören Wilhelm Stenhammar, och månade om kyrkans omtyckta akustik.

Konserter, spännande samarbeten, konstutställningar, inte bara i Ersta kyrka utan också ute i Ersta diakonis olika vård- och omsorgsverksamheter, är Ersta kulturscen. Både att uppleva och vara en del i skapandet av konst och kultur men även att känna den samhörighet som det kan ge. Detta var drivkraften bakom vår gåvogivare Björn Johanssons generösa donation som möjliggjort vår satsning på kulturen som en läkande kraft inom Ersta diakoni. Läs mer om det på sidan 16. Björn, med sin musikalitet och många år i branschen, brukar alltid dra fulla hus och därför är vi extra glada att vi får gästas av honom två gånger i vår på lunchkonserterna "Alltid på en onsdag".

I övrigt har vi en fullspäckad säsong med ett program som musikaliskt spänner från Edvard Grieg till Lisa Nilsson.

Bland vårens program vill jag gärna lyfta två utställningar lite extra. Den ena är Elisabeth Ohlsons fotoutställning "Livet, döden & kärleken". Hennes konstnärskap har ibland upprört och skapat debatt, men budskapet i hennes konst har alltid tydligt: att synliggöra utsatta och marginaliserade. Så även i denna utställning som vi har glädjen att kunna visa på nytt.

Den andra är Dagmar Lodéns, konstnär och textil formgivare som var framträdande under sin levnad. I denna utställning får Ersta kulturscen möjlighet att belysa ett rikt konstnärskap som inte visats i en utställning i Stockholm sedan 1960-talet.

Varmt välkommen till Ersta kulturscen i vår – hoppas vi ses!

Patrik Sandin, konstnärlig ledare



Bachs solosonater

En resa genom tid och stämningar.

ÅRETS FÖRSTA KONSERT bjuder på två av de mest ikoniska verken inom violinrepertoaren: Johann Sebastian Bachs Solosonat i C dur BWV 1005 och Partita E-dur BWV 1006.

Bach (1685–1750), kontrapunktens stora mästare, anses av många vara det största musikaliska geniet som någonsin levat. Hans enorma produktion är som en katalysator genom

musikhistorien och hans musik fortsätter att influera idag, inte bara för sin tekniska komplexitet, utan den erbjuder också en resa genom tid och stämningar. För framförandet av dessa sonater står Fredrik Paulsson, en violinist som regelbundet framträder på konsertscener i hela Europa. Sedan 2006 är han medlem av Chamber Orchestra of Europe.

Söndag
26 januari
kl 16.00

Plats: Ersta kyrka
Medverkande:
Fredrik Paulsson, violin
Entré: 150 kronor
Biljetter: tickster.com
Konsertlängd: cirka 60 minuter





Samtal på Systemvåningen

Där vetenskapliga insikter och konstnärliga perspektiv möts.

I HISTORISK MILJÖ med utblick över Stockholms inlopp möts vi för att ta oss an olika frågeställningar kring konst, musik och skapande – och hur det påverkar oss.

Systemvåningen ligger i byggnaden för Ersta hotell och konferens, våning 3, Erstagatan 1K.

Här bodde tidigare de kvinnor som utbildade sig till diakonissor. I deras pionjära anda fortsätter vi samtalen.

Samtalstid: cirka 60 minuter.
Dryck och snacks finns till försäljning.

Kreativa arbetsprocesser

PER WIZÉN är konstnär och skapar collage av tiotusentals bitar och fragment utifrån existerande bilder. En komplex och tidskrävande arbetsprocess där collage sedan överförs till fotografi.

Ett av dessa verk, "Blue Suspense" (2019), är en del av Erstas konstsamling och hänger i väntrummet på Ersta sjukhus Gastromottagning, Folkungagatan 125.

Finns det likheter mellan konstnärligt skapande och det arbete som en läkare

utför? Möt Per Wizén i ett samtal om konst tillsammans med Adam Carstens, överläkare, fil. dr. och verksamhetschef vid Medicinkliniken, Ersta sjukhus.

Onsdag
22 januari
kl 17.00



Den kulturella hjärnan

GUNNAR BJURSELL är professor emeritus och chef för Centrum för Kultur, Kognition och Hälsa vid Karolinska Institutet.

Han samtalar tillsammans med Jens Berggren, värdenhetschef för Ersta sjukhus kognitiva mottagning, och föreläser även om det framväxande forskningsområdet där modern neurovetenskap möter humaniora, pedagogik samt klassiska kulturella aktiviteter.



Onsdag
19 mars
kl 17.00



Den estetiska miljön

HUR KAN KONSTEN, estetiken, arkitekturen och musiken berika oss människor i vår vardag? Om detta samtalar Dr Eva Bojner Horwitz och Hanna Sandman, musiker med inriktning mot vård och omsorg.

Eva Bojner Horwitz är professor i musik och hälsa vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och forskare vid Institutionen för klinisk neurovetenskap, Karolinska Institutet. Hon är även

docent i socialmedicin, forskare inom kulturhälsa, specialiserad inom psykosomatisk medicin och konstnärliga modaliteter.

Onsdag
9 april
kl 17.00

Kan konstnärligt skapande bearbeta svåra händelser?

I SITT KONSTNÄRSKAP återvänder Henrik Ekesiö till minnen och scener från sin uppväxt. Med både humor och allvar skildrar han upplevelsen av att leva i en dysfunktionell familj.

Ett av dessa verk, skulpturen "Syster" (2023) är en del av Erstas konstsamling och återfinns på Ersta sjukhus, Folkungagatan 125. I ett samtal med Madelein Cleve, verksamhetschef för Ersta Vändpunkten och Ersta Hopp, samtalar de kring om konstnärligt skapande kan fungera för att bearbeta svåra händelser?

Onsdag
7 maj
kl 17.00



Evenemanget är kostnadsfritt, dock behöver du reservera din plats. Läs mer på hemsidan!





Livet, döden och kärleken

Till minne av Elisabeth Ohlson.

Vernissage
söndag 2 februari
kl 16.00

Plats: Ersta kyrka
Medverkande: Ärkebiskop emeritus KG Hammar och en ensamble ur Nordic vocalists under ledning av Patrik Sandin. Utställningen visas 2/2–28/2. Kyrkan är öppen mån–fre kl 08.00–16.00 + lördagar 8/2, 15/2 och 22/2 kl 10.00–13.00. Fri entré

I MER ÄN 40 ÅR kom Elisabeth Ohlson att arbeta som fotograf innan hon avled i oktober 2024. Hon är personen bakom den omtalade utställningen Ecce Homo som 1998 satte hennes namn och konstnärskap på världskartan.

Den kristna konsthistorien går som en röd tråd genom hennes arbete. Psalmtexterna är något som Elisabeth är uppvuxen med. Redan i sin barndom fick hon bekanta sig med dem i söndagskolan i Skara, där hon föddes 1961. 2021 skapade Elisabeth en utställning för Ersta kulturscen tillsammans med Patrik Sandin och Hans Ulfvebrand. I utställningen tolkar hon några av våra

psalmer genom kameran, fångade i glädje, sorg, under ytan, i det som är vår vardag – som vi delar, men som ändå kan se så olika ut.

– Min förhoppning är att utställningen ska upplevas som en liten stunds meditation, sa Elisabeth Ohlson då. Till minne av Elisabeth visar vi denna utställning på nytt.



Föranmäl dig till vernissaget.

Mera allsång!

Kom och sjung tillsammans med oss!

SÅNG ÄR FRISKVÅRD och att sjunga allsång tillsammans är likvärdigt med att ha ordinerats ett glädjefyllt hälsopiller. Kom med och sjung du med! Tillsammans ökar vi oxytocinet i våra kroppar och stärker samtidigt immunförsvaret.

Repertoaren spänner från svenska visor till schlagerdängor och alla "allsångare" får ett läthäfte i entrén.

Har du
en favorit?
Skicka önskemål
om allsång till



musik@erstadiakoni.se

Torsdag 23 januari + Torsdag 8 maj
kl 17.00 kl 17.00

Plats: Ersta kyrka
Medverkande:
Hanna Sandman och
Patrik Sandin, allsångsledare
och Joakim Holgersson, piano
Fri entré
Konsertlängd: cirka 40 minuter

I starka kvinnors sällskap

Tillsammans firar vi internationella kvinnodagen.

PÅ ERSTAKLIPPAN har starka kvinnor funnits i nära 175 år. Ända sedan Marie Cederschiöld, som första sjuksköterska i Sverige, startade upp och ledde arbetet på Ersta sjukhus har tusentals kvinnor utbildats här och gått i hennes fotspår.

Damkören SALT bjuder traditionsenligt in till en konsert där repertoaren består av kvinnliga tonsättare och textförfattare. Alla intäkter från konserten går oavkortat till Ersta Fristad, vårt skyddade boende för våldsutsatta kvinnor och deras barn.

Lördag
8 mars
kl 16.00

Plats: Ersta kyrka
Medverkande:
Damkören SALT under ledning
av Katarina Hellberg, dirigent
Entré: 175 kronor
Biljetter: tickster.com
Konsertlängd: cirka 60 minuter



”

*För att han
i förtätade,
genomlysta
bilder ger oss
ny tillgång till
det verkliga.*

Ett utdrag från Svenska akademins motivering
till Nobels litteraturpris 2011.

Tranströmers universum

Möt hans poesi i mäsas och konsert.

TOMAS TRANSTRÖMER spelade själv piano men lär ha sagt att han var glad att han inte valde musiken som profession. Istället blev han en av våra mest älskade poeter, belönad med en av världens finaste litteraturutmärkelser: Nobels litteraturpris.

Att musiken spelade en viktig roll i Tomas Tranströmers liv är dock tydligt och denna dag blir ännu ett bevis för att hans lyrik klingade av musik.

Den andliga dimensionen av Tranströmers texter gör att han ofta förekommer i olika kyrkliga sammanhang. Tranströmer själv värjde sig för att kategorisera sina texter som religiösa, ändå är det många som läser honom

som en modern mystiker, och hans förtätade, genomlysta bilder hjälper oss alla att vidga perspektiven.

Under denna dag får vi möjlighet att ta del av hans verk på flera sätt. Dels i "Frihetsmässan", ett verk som uruppfördes 1996, och som innehåller den traditionella mässans avsnitt med texter hämtade från Tranströmers diktning och i tonsättning av Sven-David Sandström.

Dels i en konsert där tonsättningar av bland annat Georg Riedel och Sven-David Sandström varvas med läsningar ur Tranströmers rika poesiskatt.

Varmt välkommen till en dag i Tranströmers universum.

Söndag
16 mars
kl 11.00

"Frihetsmäsas", högmäsas
i Ersta kyrka

Plats: Ersta kyrka
Medverkande: Stefan Nilsson,
präst och direktor för Ersta
diakoni, Jemima Bentham,
diakon samt Stockholm brass
quintet, Mats Wallin, klarinett,
Henrik Alinder, orgel och Nordic
vocalists under ledning av Patrik
Sandin
Fri entré

Söndag
16 mars
kl 16.00

"Den halvfärdiga himlen"

Plats: Ersta kyrka
Medverkande:
Helena Bergström, läsning,
Sarah Riedel, sång,
Jonas Östholm, piano och
Nordic vocalists under ledning
av Patrik Sandin, dirigent
Entré: 120–275 kronor
Biljetter: tickster.com
Konsertlängd: cirka 60 minuter



Alltid på en onsdag

Vårt lunchprogram är utformat för att ge en stunds avkoppling och nya perspektiv med hjälp av musik. Programmen startar klockan 12.10. Musikmeditation pågår i cirka 20 minuter och övriga program cirka 40 minuter.

*Alltid fri
entré!*

Musikmeditation

Slå dig ner i kyrkbänken eller lägg dig ner för en avkopplande och sinnlig stund med levande musik. Kuddar, filtar och yogamattor finns på plats.

29 januari

Lunchkonsert

Björn Johansson, gitarr och sång, Olof Buckard, sång och Anders Ekdahl, piano.

5 februari

Vinterglöd

Hjo vokalensemble under ledning av Johanna Ek, dirigent.

12 februari

Musikmeditation

19 februari

Musik från Brasilien och andra platser

Ylva Fahlström Myhrman, sång och Hanna Sandman, piano.

26 februari

"Sånger kan bära"

Musik av kompositören och pianisten Stefan Nilsson. Lotta Hasselqvist-Nilsson, piano och Ola Johansson, bas.



5 mars

Lunchkonsert

Björn Johansson, gitarr och sång med gäster.



12 mars

Tvivel, hopp och kärlek

Sångkooperativet: Arielle Reitberger, Amanda Ronne och Mathias Laurentz.

19 mars

Lunchkonsert

Jonas Nordberg, luta.



26 mars

Harmoniskt möte

Filip Jers, munspel och Carl Bagge, piano.

2 april

Musikmeditation



9 april

70-tal på svenska

Maja Thorén, piano och sång, och Niklas Krantz, gitarr och sång, tolkar några av årtiondets bästa singer-songwriterpärlor med nyskrivna texter på svenska.



16 april

Musikmeditation

23 april

Vårkonsert

Ersta diakoni och Marie Cederschiöld högskolas personalkör sjunger vårsånger under ledning av Tina Bergholm, dirigent.

Ett litet lunchtips!

På Ersta terrass, vår egna restaurang på Erstaklippan, serveras en god lunch med stor salladsbuffé mellan kl 11.00–14.00. Säg till i kassan att du varit, eller ska gå, på "Alltid på en onsdag" så får du rabatt på lunchen.

Dagmar Lodén i Ersta kyrka och Ersta sjukhus

ERSTA KULTURSCEN är stolta över att presentera en utställning med skisser, måleri och textil av Dagmar Lodén.

Stockholmsfödda Dagmar Lodén (1904–1989), var utbildad på Tekniska skolan (nuvarande Konstfack) och Konstakademin. Under början av sin karriär utförde hon ett flertal konstnärliga utsmyckningar i Stockholms offentliga miljöer såsom kyrkor, församlingshem och sjukhus.

Efter en flytt till dalaby Västervik i slutet på 1940-talet blev Leksandsbygden hennes utgångspunkt. Hon arbetade även periodvis som formgivare hos

Jobs handtryck och ett av hennes mest kända mönster är Tistlar från 1949.

Vid Alice Lunds textilateljé i Stora Tuna verkade Lodén som konstnärlig ledare under många år. Där formgav hon bland annat två gobelänger på beställning av Ersta diakoni 1976. De är en del av Erstas konstsamling och återfinns på Ersta sjukhus, vän 3, Folkungagatan 125.

I samarbete med Lodéns familj och Leksands Kulturhus får Ersta kulturscen möjlighet att belysa ett rikt konstnärskap som inte visats i en utställning i Stockholm sedan 1960-talet.

6 mars–6 april

Vernissage 5 mars kl 16.00 i Ersta kyrka.

Utställningen visas 6/3–6/4 i Ersta kyrka och på Ersta sjukhus, plan 3, Folkungagatan 125. Öppettider: mån–fre kl 08.00–16.00. Ersta sjukhus är öppet till 18.00.

Fri entré.



Dagmar Lodén i ateljén i Västervik, maj 1954.

Foto: Margit Karlsson, Leksands Lokalhistoriska arkiv



Skrot (gul), oljemålning

Foto: Ingela Sannesjö, Leksands Kulturhus



+40%
så många fler besökte
Ersta museum 2024

Amelie Edlund, konstansvarig
på Ersta diakoni.

Musei- och konstvisningar

BOKA EN GUIDAD VISNING av Ersta konstsamling i Ersta sjukhus. Nyförvärvad samtidskonst möter äldre verk, varav flertalet är gåvor från tack samma patienter och anhöriga.

Boka också en guidad visning av Ersta museum. En samling som

rymmer ett kondensat av Ersta diakonis nära 175 års långa historia och som är en intressant inblick i svensk sjukvårds-, kvinno och kyrkohistoria.

De båda visningarna går också att kombinera.



Scanna QR-koden för info om hur du bokar en visning!

Fri entré!

Ersta museum är öppet tisdag, onsdag och torsdag klockan 11.30–13.30 samt sista söndagen i månaden klockan 12.00–14.00. Alltid fri entré.

Konstronden, också den gratis, ger en guidad visning av konsten i Ersta sjukhus entré, Folkungagatan 125. Välkommen 12/3, 23/4, 14/5 och 18/6 kl 17.00–17.45.



Urban Beckfjäll,
ansvarig för Ersta museum.

Konserter med Lunae kammarkör

Vår- och försommarkonserter i Ersta kyrka.

LUNAE KAMMARKÖR, en av ensemblerna som är knutna till Ersta kulturscen, mixar i vanlig ordning samtida verk med klassiska stycken i en stämmingsfull repertoar.



Lunae kammarkör med dirigent Bengt Ollén.

Lördag 22 mars kl 16.00 + Söndag 8 juni kl 16.00

Plats: Ersta kyrka
Medverkande: Lunae kammarkör under ledning av Bengt Ollén, dirigent
Entré: 120–170 kronor
Biljetter: tickster.com
Konsertlängd: cirka 60 minuter

Kulturnatt Stockholm

Välkommen till Erstaklippan by night!

DENNA LÖRDAG öppnar kulturverksamheter över hela Stockholm upp sina dörrar och bjuder besökare på oförglömliga kulturupplevelser – med fri entré för alla. På Erstaklippan bjuder vi in till musik, konstvandringar och historiska berättelser. Välkommen!

Lördag 26 april kl 18.00–00.00

Plats: Ersta kyrka, Ersta museum och Ersta sjukhus
Fri entré



Detaljerat program presenteras i februari!



13–18 maj Stockholm Art Week

En vecka när hela staden fylls med konst.

I MITTEN AV MAJ bjuder Stockholms gallerier, mässor, konsthallar och museer in till en vecka för att belysa stadens rika konstscen. I detta sammanhang är Ersta diakoni en självklar del, bland annat för att inspirera till konst i sjukhusmiljö och för att ge en unik inblick i vår stads, och lands, historiska utveckling.

Under veckan kommer Ersta kulturscen arrangera flera konstvisningar.

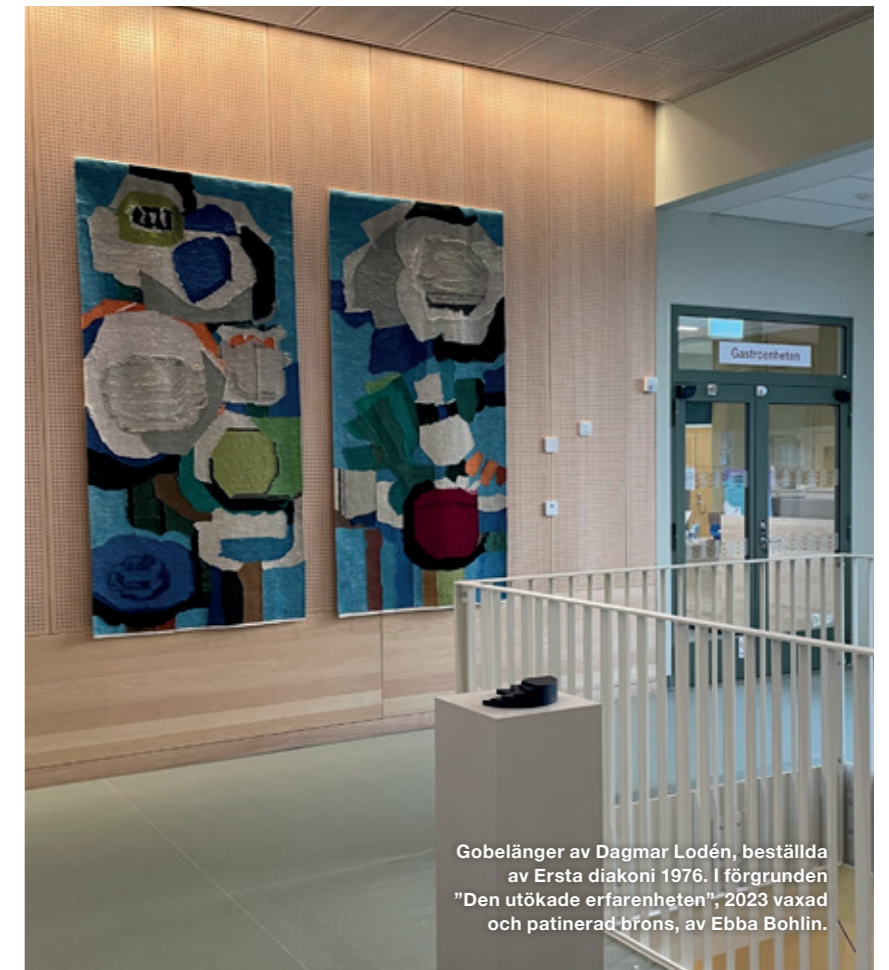


Detaljerat program presenteras i februari!

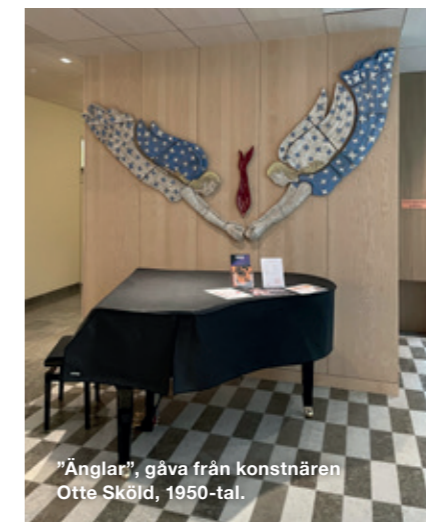


Josef Jägnefält, All day, 2023, olja och lack på pannå

Foto: Carl Tillberg. In courtesy of Josef Jägnefält och Saskia Neuman Gallery.



Gobelänger av Dagmar Lodén, beställda av Ersta diakoni 1976. I förgrunden "Den utökade erfarenheten", 2023 vaxad och patinerad brons, av Ebba Bohlin.



"Ånglar", gåva från konstnären Otte Sköld, 1950-tal.

Visste du att...

...Ersta sjukhus vann två prestigefyllda designpris 2024? Dels den internationella tidskriften Monocles utmärkelse "Best health care 2024" och dels Stockholms stads utmärkelse "Årets Stockholmsbyggnad 2024". Båda priserna lyfter vår satsning på att skapa ett sjukhus som känns så välkommande och som möjligt och där musik och konst är en självklar del av vårdmiljön.

Gudar, hjältar och dårar

En inblick i Wagners mångfacetterade värld.

Söndag
27 april
kl 16.00

Plats: Ersta kyrka
Medverkande: Marcus Jupither, baryton, Lars Cleveman, tenor och Johan Ullén, piano + hemliga gästsångare
Entré: 120–275 kronor
Biljetter: tickster.com
Konsertlängd: cirka 75 minuter

RICHARD WAGNER (1813–1883)

anses av många vara den enskilt mest inflytelserika konstnären någonsin. Med sin musik sprängde han tonalitetens ramar och han kom att påverka måleri-konsten, poesin, litteraturen, teatern och i förlängningen även filmen.

I denna konsert tar Marcus Jupither och Lars Cleveman med oss på en resa som de gestaltat på scener över hela världen. Vid just detta tillfälle framträder de även tillsammans med

Johan Ullén, en av landets främsta pianister och också verksam som kompositör med framföranden på internationell mark, samt några än så länge hemliga gästartister.

Under konserten kommer vi bjudas på musik ur Wagners monumentalverk "Der Ring des Nibelungen" samt ur hans sista opera "Parsifal". Från en berättelse om girighet, svek, grymhet och aningslöshet till en saga om själens sökande efter insikt, försoning och medlidande.

Med musiken som motor

Björn Johanssons liv har alltid präglats av musik. Genom att stötta Ersta kulturscen vill han sprida musikens läkande kraft.

ERSTA DIAKONI är Sveriges största aktör inom idéburen vård och omsorg. Det innebär dels att allt eventuellt överskott oavkortat återinvesteras i verksamheterna. Och det innebär också att det vi gör genomsyras av en värdegrund om att "se människan".

En av de personer som stöttar våra verksamheter med sina gåvor är Björn Johansson.

– Musiken är det jag lever för och jag är övertygad om att musiken har en läkande kraft. Kan jag vara med och bidra till att fler människor får tillgång till den via Ersta kulturscen så är jag väldigt glad.

Visor har han sjungit sedan 1960-talet och många är de musikaliska stjärnor som korsat hans väg sedan dess. Vänskapen med till exempel Cornelis Vreeswijk märks i de val av visor han gärna sjunger.

Att musik är en passion i Björn Johanssons liv märks inte bara på hans eget musicerande, han driver också ett eget skivbolag, det lilla personliga skivbolaget Ladybird. Via det har han knutit starka band till några av vårt lands mest namnkunniga artister – inte minst inom jazz.

Och det var just kärleken till musiken, och vänskapen med den tidigare Ersta-medarbetaren Hans Ulvfebrand, som sammanförde Björn Johansson med Ersta kulturscen. Sedan verksamheten startade 2021 har han varit en regelbunden gåvogivare.

– Diakoni har alltid varit viktigt för mig. Jag är engagerad i kyrkans arbete och det var tack vare Hans som jag fick en aha-upplevelse att diakoni kan vara så mycket mer än konkreta, praktiska insatser.

Hör Björn Johansson sjunga några av våra mest älskade visor på Ersta kulturscen i vår.

29 januari
kl 12.10

5 mars
kl 12.10

Plats: Ersta kyrka
Fri entré

Varje gåva gör skillnad

Är du intresserad av att veta mer hur du kan stötta Ersta diakonis arbete? Scanna QR-koden och läs mer.



”

Diakoni har alltid varit viktigt för mig

– Björn Johansson, gåvogivare till Ersta diakoni

*Kvällen
fortsätter
på Ersta
terrass!*

Bara, bara vara lite vanlig

Nyskriven visjazz på svenska.

HANNA SANDMAN, musiker och bryggan mellan Ersta kulturscen och Ersta diakonis alla verksamheter, är också sångerska och skriver egen musik. Tillsammans med ett gäng musiker och en stråkkvartett bjuder hon in till en konsert med nyskriven musik på svenska. Efter konserter fortsätter kvällen för den som vill på Ersta terrass som håller specialöppet!

– Jag har längtat så länge efter att få göra ett program med egen musik. Mitt ständiga letande efter frid och tanken på att livet händer NU samtidigt som jag inte hänger med... Och så allt det vackra, all skönhet, all kärlek och all humor som följer med mig i varje steg jag tar. Om det vill jag skriva!

Fredag
16 maj
kl 19.00

Plats: Ersta kyrka

Medverkande: Hanna Sandman, sång, Erik Iwarsson, saxofon, Joakim Holgersson, piano, Marcus Linfeldt, kontrabas, Jesper Kviberg, trummor, Katarina Henryson, kör samt Paljettkvartetten bestående av Annika Nummrelin, violin, Helga Hullman, violin, Michaela Granfors, viola, Anna Lidman, cello.

Entré: 120–175 kronor

Biljetter: tickster.com

Konsertlängd: cirka 60 minuter

Grieg om våren

En resa genom hans Edvard Griegs musikaliska värld.

EDVARD GRIEG (1843–1907)

erövrade världen med sin musik och komponerade verk inom en rad olika genrer: från orkesterstycken till intima pianostycken. I denna konsert får vi möjlighet att njuta av några av hans mest älskade verk, som den gripande sångcykeln Haugtussa.

För vad passar bättre än att hedra den

internationellt mest kände och älskade tonsättaren från Norge just den 17 maj?

Angela Rotondo och Lars David Nilsson, en duo knuten till Kungliga Operan, älskar själva Griegs kompositioner och bjuder in till en musikikalisk resa som sträcker sig från Norges djupaste fjordar till Saltsjöns blanka vattenspegel.

Lördag
17 maj
kl 16.00

Plats: Ersta kyrka

Medverkande:

Angela Rotondo, sopran och

Lars David Nilsson, piano

Entré: 120–175 kronor

Biljetter: tickster.com

Konsertlängd: cirka 60 minuter



Succén är tillbaka!

I visans tecken

Försommarkonsserter med Lisa Nilsson.

EN AV SVERIGES mest älskade artister är för tredje gången tillbaka på Ersta kulturscen, med en konsert som riktar strålkastarljuset mot den svenska visskatten.

– Den svenska visan har en hög musikalisk svansföring. Det är ofta välskrivna, vackra melodier och ett berättande, en poesi i texterna, som jag håller högt. Jag värnar dem och att de inte glöms bort. Konsalter som dessa är likt en god gärning för att hålla dem levande.

Svenska visor har också en nästintill magisk förmåga att skapa genklang hos åhörarna.

– Vissa låtar är som tidsportaler till gamla minnen, som till en syréndoftande skolgårdsavslutning. Den här konserten skapar ett rum där vi tillsammans kan ta våra erfarenheter och mötas – men också där andlighet och humor kan mötas.

Konsalterna blir ett möte mellan vokalensemble, musiker och Lisa Nilssons fantastiska stämma, hennes konstnärskap och text- och melodiförfattande. Alla arrangemang är specialskrivna för detta tillfälle och vi kommer även få avnjuta exklusiva smakprov från den nya musik som Lisa släpper under våren.

Fredag
23 maj
kl 19.30

+

Lördag
24 maj
kl 18.00

+

Söndag
25 maj
kl 16.00



Plats: Ersta kyrka
Medverkande:
Lisa Nilsson,
Mattias Torell, gitarr,
Filip Ekestubbe, piano
Fredrik Jonsson, bas
och Nordic vocalists
under ledning av
Patrik Sandin, dirigent
Entré: 195–525 kronor
Biljetter: tickster.com
Konsertlängd: cirka 80
minuter



Hör Lisa berätta!
Läs en längre intervju
med Lisa Nilsson på vår
hemsida.



Svensk folkmusik

Dåtida och samtida folkmusik från norr till söder.

FOLKMUSIKERN och riksspelmannen Johannes Jacobsson bjuder på svensk folkmusik med rötter i Tornedalens skimrande dalgångar ända ner till Skånes gula rapsfält.

Samtida folkmusik varvas med traditionell. På torsdagarna fångar

Johannes, tillsammans med två folkdansare, svunna uttryck och ger en unik inblick i vårt lands musikaliska arv. Upplevelsen är något alldeles unikt, det vågar vi lova.

Alla konserter presenteras på svenska och på engelska.

Tisdagar & torsdagar under vecka 26, 27, 28, 29 och 30 kl 15.00

Plats: Ersta kyrka

Medverkande:

Johannes Jacobsson, violinist och riksspelman samt på torsdagarna Eva Strömbäck och Thommas Andersen, folkdansare.

Entré: 130 kronor. Grupprabatt á 30 kr/biljett ges vid köp av minst 10 biljetter.

Biljetter: [tickster.com](https://www.tickster.com) eller i entrén till kyrkan

Konsertlängd: cirka 40 minuter



Foto: Anna Holm, Visit Dalarna

Något gott efter konserten?

Varmt välkommen att äta något gott eller bara njuta av något svalkande att dricka på vår uteterrass efter konserten. Den fantastiska utsikten över Stockholms inlopp får du på köpet.



Låt ditt värdefulla stöd leva vidare

Ersta diakonis insamlingsverksamhet är en viktig del i vår organisation. Gåvor och bidrag från privatpersoner, företag och stiftelser möjliggör att vi kan driva professionella verksamheter som stöttar utsatta i samhället.

Som våra skyddade boenden för våldsutsatta kvinnor och barn, där vi har en unik verksamhet för barnen som liknar ”vanlig” förskola och skola. Eller Ersta kulturscen som med konst, musik och poesi adderar läkande kraft till den vård och omsorg vi bedriver.

Visste du att det går att hjälpa på flera olika sätt? Något alla inte känner till är att man kan låta sitt värdefulla stöd leva vidare via sitt testamente.



Läs mer här!

*Ersta diakoni är Sveriges största idéburna vård- och omsorgsaktör,
med en tydlig värdegrund som bygger på att se hela människan.
Våra värdeord är professionalism, tillit och hopp.*

ERSTA
DIAKONI 