

ERSTA JOURNALEN

Ersta diakoni – insamlingsavdelningen
No 1 / April 2023

TEMA:
KULTUR

Tack för allt stöd 2022!

KONSTEN PÅ
ERSTA NYA SJUKHUS

**Med musiken
som motor**

Nyhetsbrevet Erstajournalen produceras av Ersta diakoni. Du får det för att du stödjer oss eller på annat sätt anmält dig som mottagare. Har du frågor eller vill du hellre få nyhetsbrevet via e-post? Hör av dig till oss på donation@erstadiakoni.se eller via 08-714 60 94. Ansvarig utgivare: Helena Liman Sagoo. Ersta diakoni har 90-konto och granskas av Svensk insamlingskontroll.

45 989 781

År 2022 fick Ersta diakoni 45 989 781 kronor i gåvor och bidrag, en ökning med hela 60 procent jämfört med året innan.

Ett ofantligt stort tack till alla er som stöttat oss under året som gått. Vissa av Ersta diakonis verksamheter är helt eller delvis gåvofinansierade, och de skulle inte finnas utan er stora generositet. Vår insamlingsavdelning söker bidrag hos privatpersoner, stiftelser och organisationer och under 2022 har vi genomfört flera kampanjer för att få in pengar till viktiga verksamheter som Ersta Hopp och Ersta Vändpunkten. Tillsammans har ni alla bidragit med nästan 46 miljoner kronor!

Dessa har bidragit:

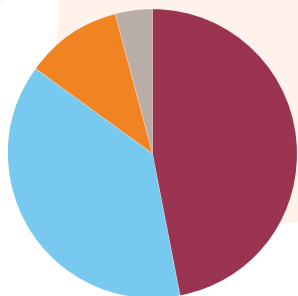
58 Stiftelser och organisationer

1 781 privatpersoner

14 företag

Så fördelades gåvorna:

- 47 % Ersta sociala verksamheter
- 38 % Ersta sjukhus
- 11 % Forskning på Ersta sjukhus
- 4 % Ersta diakonis hjälpfond, kyrka och kår



Läs mer om hur du kan vara med och stötta våra verksamheter på erstadiakoni.se/gava

Varför Ersta kulturscen?

Vår nyaste gåvofinansierade verksamhet, Ersta kulturscen, är en plattform för musik, konst och berikande samtal i Ersta kyrka. – Kultur berikar och läker och det vill vi ta fasta på, säger konstnärliga ledaren Patrik Sandin.

Konstens läkande kraft är något som Ersta kyrka vill fokusera på i sin verksamhet. Hösten 2021 lanserades därför Ersta kulturscen under konstnärlig ledning av Patrik Sandin.

– Visionen med Ersta kulturscen är att skapa en intim mötesplats där musik, konst och dans kan bidra till god hälsa på samma sätt som medicinsk omvårdnad. Kultur berikar och läker och det vill vi ta fasta på, säger Patrik Sandin.

Ersta kyrka, som i höstas firade 150 år, är en stenkyrka med omvittnat god akustik. Tommy Körberg älskar att sjunga här, och Lisa Nilsson också. I juni gästas hon Ersta kulturscen tre kvällar i rad på temat visor.

– Berwaldhallen har ju en populär satsning där popartister möter Radiosymfonikerna. På Ersta kulturscen skapar vi liknande möten, fast här mellan artister och någon av de vokalensemblerna som är knutna till oss. Det är musikaliska möten i världsklass och det är kul att så många uppskattar dem, fortsätter Patrik Sandin som under hösten fyllde kyrkan under alla evenemang.

Drömgäst?

– Sting! Hans tolkningar av John Dowland skulle passa så bra i Ersta kyrka. Eller Robyn. Hon har en stark Ersta-anknnytning via sin farmor som var aktiv i Ersta kyrka under en stor del av sitt liv, och att skapa någonting tillsammans med henne tror jag vore en upplevelse.

– Men listan på drömgäster är lång. Vi värnar modet att våga ha ett program som spänner från det breda och mer publikfriande till det smala.



Patrik Sandin.

Med musiken som motor

Björn Johanssons liv har alltid präglats av musik. Nu vill han, genom att stötta Ersta kulturscen, sprida musikens läkande kraft. – Jag har alltid musicerat, säger han och berättar om devisen han lever efter: ”Man ska leva på något, och för något”.

Det var just kärleken till musiken, och vänskapen med Ersta-medarbetaren Hans Ulfvebrand, som förde samman Björn Johansson med Ersta kulturscen. Sedan verksamheten startade 2021 har han varit en regelbunden gävgivare.

– Musik har en läkande kraft, och kan jag vara med och bidra till att fler människor får tillgång till den via Erstas kulturscen så är jag väldigt glad, säger Björn Johansson.

Visor har han sjungit sedan 1960-talet och många är de musikaliska stjärnor som korsat hans väg sedan dess. Vänskapen med till exempel Cornelis Vreeswijk märktes i en av höstens lunchevenemang då han tillsammans med Cornelis sista fru Anita Strandell mindes och spelade några av hans alster.

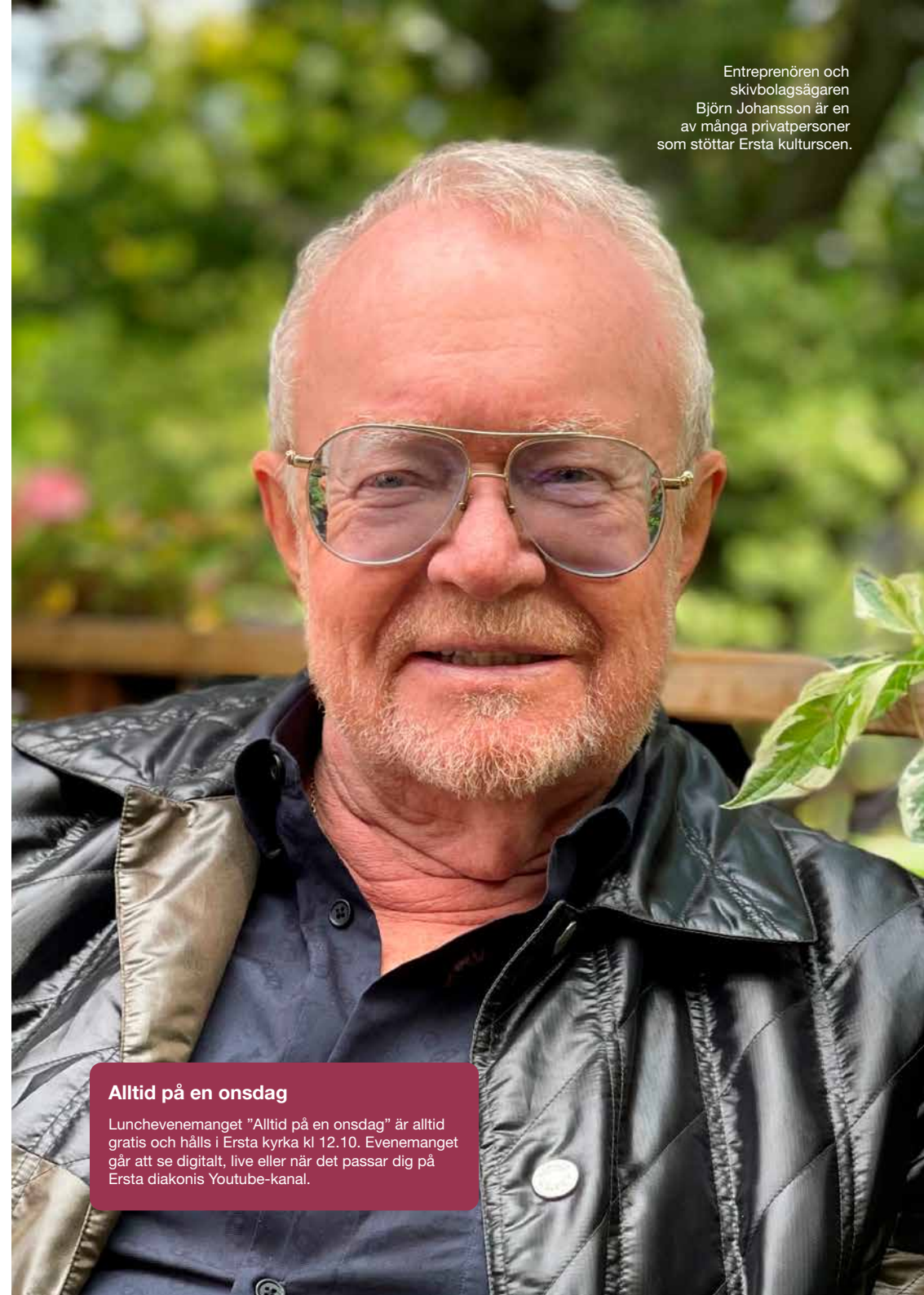
Att musik är en passion i Björn Johanssons liv märks inte bara på hans eget musicerande,

han driver också ett eget skivbolag – det lilla personliga skivbolaget Ladybird. Via det har han knutit starka band till några av vårt lands mest namnkunniga artister – inte minst inom jazz. En av dem är artisten Janne Lundgren, ”en av Sveriges bästa jazzpianister”, som han spelade med under ett annat av höstens lunchevenemang.

Det är också skivbolagets förtjänst att banden till Ersta diakonis kulturscen i dag är så starka. Via Gustav Sjökvists kammarkör gick den röda tråden till Storkyrkan i Gamla stan, och därifrån vindlade under röda tråden vidare till Hans Ulfvebrand, senior rådgivare för Ersta kulturscen.

– Diakoni har alltid varit viktigt för mig. Jag är engagerad i kyrkans arbete och det var tack vare Hans som jag fick en aha-upplevelse att diakoni kan vara så mycket mer än konkreta, praktiska insatser, säger Björn Johansson.

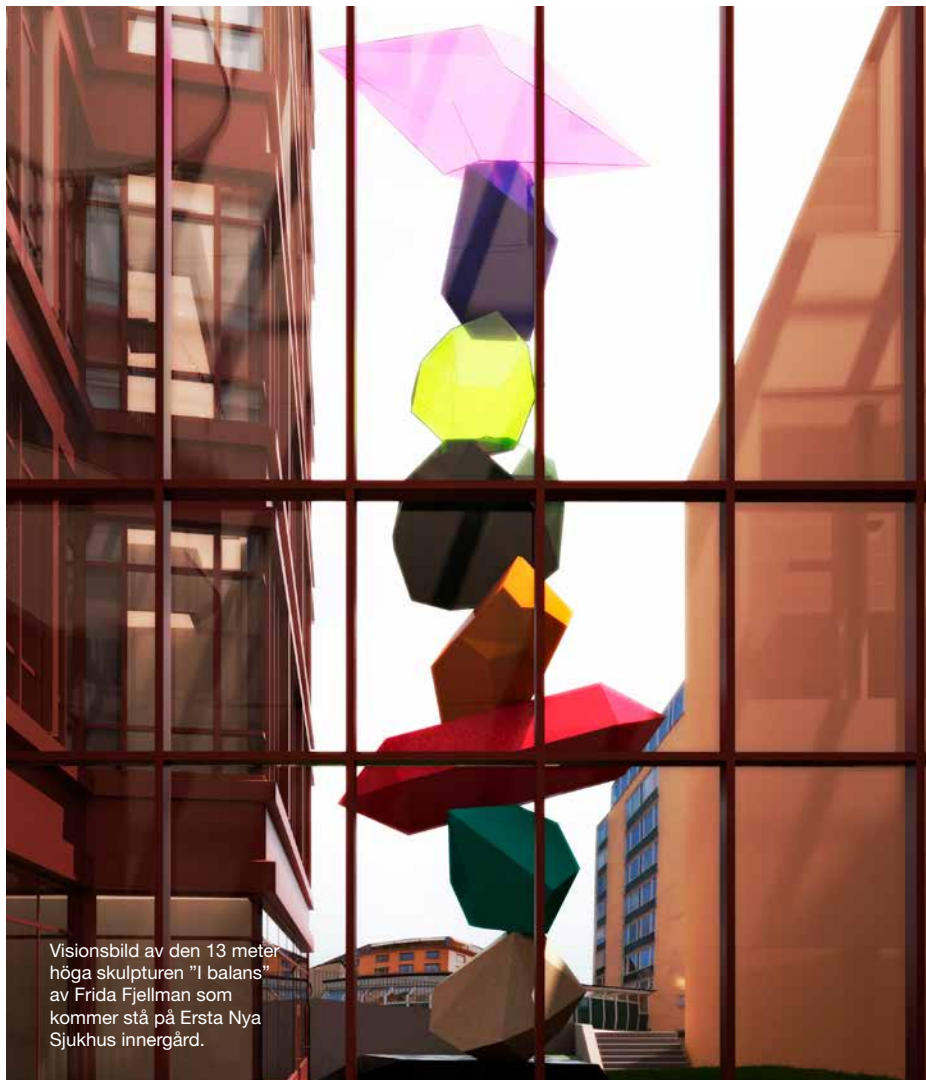
Entreprenören och
skivbolagsägaren
Björn Johansson är en
av många privatpersoner
som stöttar Ersta kulturscen.



Alltid på en onsdag

Lunchevenemanget ”Alltid på en onsdag” är alltid gratis och hålls i Ersta kyrka kl 12.10. Evenemanget går att se digitalt, live eller när det passar dig på Ersta diakonis Youtube-kanal.

Konst hjälper människor att läka



Visionsbild av den 13 meter höga skulpturen "I balans" av Frida Fjellman som kommer stå på Ersta Nya Sjukhus innergård.

Ersta diakoni har en stor konstsamling om 1 500 verk som ständigt inventeras och uppdateras. I bygget av Ersta Nya Sjukhus var det också självklart att konsten skulle få en central roll. Där kommer äldre verk från samlingen samverka med nyinköpt konst som finansierats genom en generös donation.

– Konst är ett verktyg för att skapa en personlig och mer dynamisk arbetsmiljö och besöksplats, ett mervärde till att vistas i våra lokaler och som ger en själ till byggnader och platser, säger Amelie Edlund, konstansvarig på Ersta diakoni.

En ny verksamhet betyder automatiskt inte nya konstköp. Så när Amelie Edlund planerar konsten till Ersta Nya Sjukhus som invigs till hösten väljer hon både ut äldre verk från konstsamlingen och kompletterar med nya inköp.

– Den gamla konsten får möta den nya och tillsammans skapa något nytt. Att jobba med spännande möten inom konsten är min kompetens. I konstvärlden kallas det för att curera, från engelskans curator. Det kan ju inte vara helt fel i det här sammanhanget, konst hjälper människor att läka.

Basen i det nya sjukhusets konststoppning är de två verken "I balans", en 13 meter hög glasskulptur av Frida Fjellman, och "Trädar", en 7 meter bred väggmålning i blandteknik av Carin Ellberg. Hela konstbudgeten bekostas genom en donation från Ann-Sofie Mattson, dotter till grundaren av det som i dag är byggföretaget JM (fd John Mattson Byggnads AB). Hon har själv ett stort konstintresse som odlades redan från tidig ålder. – Mina föräldrar var konstintresserade och barndomshemmet var fyllt av både konst och konstnärer, säger Ann-Sofie Mattson.

Varför behövs det konst på sjukhus, enligt dig?

– Möts patienterna av konst när de stiger in på ett sjukhus kan det skapa tankar och känslor som distraherar. Kanske lindras oron över en ny diagnos eller kommande operation? Man får alltid en känsla i kroppen när man betraktar konst, oavsett om man tycker att verket är vackert eller fult.

Vad har du för relation till just Ersta sjukhus?

– Det är en väldigt välskött verksamhet, som dessutom ligger på en rofylld och vacker plats uppe på Erstaklippan. Jag har själv inte varit patient där, men en nära släkting berättade om det fantastiska omhändertagandet hon fick av personalen. Sedan har min stiftelse stöttat andra verksamheter inom Ersta diakoni under flera år, så det föll sig naturligt att bidra även till det nya sjukhuset, säger Ann-Sofie Mattson.



Ann-Sofie Mattson.

Vi vill rikta ett stort tack till Ann-Sofie Mattson och alla andra gävgivare som bidrar till Ersta Nya Sjukhus. Tack vare er generositet blir sjukhuset så mycket bättre, och vi får möjlighet att hjälpa fler!



Visste du att som privatperson kan du skänka din aktieutdelning till Ersta diakoni – skattefritt?

En utdelning på till exempel 1 000 kronor ger dig 700 kronor i plånboken efter skatt. MEN om utdelningen istället skänks som gåva till Ersta diakoni så innebär det en gåva på 1 000 kronor – ett tacksamt bidrag till våra verksamheter.

SÅ HÄR GÖR DU:

- » Fyll i blankett "Anmälan om rättighetshavare/gåvomottagare för VP-konto". Blanketten finns hos din bank där du har ditt värdepapperkonto och på www.erstadiakoni.se/aktieform.
- » Se till att anmälan hanteras av banken eller fondkommissionen som hanterar ditt värdepapperkonto senast en vecka innan aktieutdelning.

Ersta kulturscen – program våren 2023 (urval)

5 april kl 12.10 – *L'invitation au voyage!*. Kathrin Lorenzen (sopran), Oskar Ekberg, piano.

12 april kl 12.10 – *Kan ägodelar ha existentiell betydelse?*. Samtal med professor Tomas Brytting.

19 april kl 12.10 – *Värnatt*. Mia Klein (sopran), Patrik Sandin (piano).

23 april kl 16.00 – *Lundgren & Hederos*. Isabella Lundgren, Martin Hederos, Nordic Vocalists.

3 maj kl 12.10 – *Vårfinal*. Björn Johansson (sång), Monica Dominique (piano), Jan Bergner (bas).

2+3 juni kl 19.30 – *Lisa Nilsson*. Nordic Vocalists, Filip Ekestubbe, Mattias Torell m.fl.

6 juni kl 16.00 – *Nationaldagskonsert*. Lunae kammarkör, Bengt Ollén (dirigent).

Varmt välkomna!

Se hela programmet på erstadiakoni.se