

KULTURENS  
LÄKANDE KRAFT  
ÄR STOR.  
VÄLKOMMEN TILL  
ERSTA  
KULTURSCEN!

BAROCK PÅ FYRA STRÄNGAR

JOHANNES JACOBSSON, VIOLIN  
LUNCHKONSERT ONSDAG 10 APRIL

ALLTID PÅ EN ONSDAG. GRATIS LUNCHEVENEMANG HELA VÅREN!  
IRMA SCHULTZ & HANS KENNEMARK | MUSIK AV OLLE ADOLPHSON

# VÄLKOMMEN TILL ERSTA KULTURSCEN!

Adress: Erstagatan 1, Stockholm  
Hemsida: [erstadiakoni.se/kyrka](http://erstadiakoni.se/kyrka)  
Mejl: [musik@erstadiakoni.se](mailto:musik@erstadiakoni.se)  
Följ oss gärna!



Ersta kulturscen är en del av Ersta diakoni, Sveriges största idéburna vård- och omsorgstagare.

**VARFÖR STÅR DET EN FLYGEL** i Erstas sjukhusentré? Och varför har Ersta hemtjänst en kör tillsammans med sina kunder? Jo, för att kulturens läkande kraft är stor – och att få uppleva kultur är, utan att ta i för mycket, en mänsklig rättighet.

Musik, konst, poesi och dans kan bidra till ett ökat välmående. Redan på de gamla grekernas tid ordinerades den sjuka att först uppsöka en musiker. Och på det turkiska sjukhuset i staden Edirne hade man på 1300-talet lika många avlönade musiker som läkare.

Idag vet vi via forskningen att kulturupplevelser kan förebygga ohälsa genom att ge människor en känsla av sammanhang och en bättre beredskap att möta sjukdom, psykiska trauman och sociala problem samtidigt som det kan ge positiva fysiologiska effekter. I Ersta diakonis strävan efter att se hela människan kan kultur vara ett viktigt bidrag till att kunna möta individens friska resurser, trots sjukdom och andra svårigheter.

Ersta kulturscen finns för att bidra till ökad hälsa och välmående till de som finns inom Ersta diakonis sfär likväl till alla som vill besöka våra öppna program. Vi vill skapa en arena för det breda, såväl som det smala kulturutbudet, och tack vare en generös donation kan vi erbjuda fri entré till många av våra evenemang.

Varmt välkommen till ännu en säsong av Ersta kulturscen.

**Patrik Sandin**, konstnärlig ledare

Stötta Ersta kulturscen. Alla gåvor, stora som små, är viktiga för oss och gör att vi kan sänka tröskeln till kultur till ännu fler.



**Patrik Sandin**, konstnärlig ledare.  
Foto: Linda Broström

# WINTERREISE

– en romanskonsert

**FRANZ SCHUBERT** fullbordade sångcykeln »Winterreise« under de sista månaderna av sitt korta liv, och verket anses vara det största i romanskonstens historia. De tjugofyra tonsättningarna av Wilhelm Müllers dikter tar oss med på en vandring genom ett råkallt vinterlandskap med ett känslodjup och en psykologisk kraft som musik av detta slag sällan har nått upp till.

Schubert hade tänkt sig att »Winterreise« skulle framföras i intima miljöer – och vad kan då passa bättre än att ta del av detta verk i Erstas kyrkorum?



Söndag 18 februari  
Klockan 16:00  
Plats: Ersta kyrka  
Medverkande:  
• Johan Wällberg, baryton  
• Rolf Lindblom, piano  
Entré: 200 kronor  
Biljetter: [ticketco.se](http://ticketco.se)  
Konsertlängd: cirka 80 minuter



**Johan Wällberg**, baryton.  
Foto: Elias Gammelgård



# BARA BACH

Tre musiker, triosonater och minst tre tusen toner!

**TILLSAMMANS** bildar My Eklund och Lisa Eriksson duo Kondens, en duo som sticker ut genom sin skicklighet och fyndighet när de tolkar verk som inte i original är skrivna för flöjt och orgel. Vid dagens konsert tar de sig an några av Bachs triosonater som i original är skrivna för soloorgel. Tillsammans med Patrik Sandin möts de tre musikerna också i några av Bachs arior i en nyskapande musikalisk dräkt.

Lisa Eriksson, orgel.  
My Eklund, blockflöjt.  
Foto: Johan Bergmark

## Söndag 3 mars

klockan 16:00

Plats: Ersta kyrka

Medverkande:

- My Eklund, blockflöjt
- Lisa Eriksson, orgel
- Patrik Sandin, baryton

Fri entré

Konsertlängd: cirka 60 minuter

# HÖR HENNE!

Vi firar Internationella kvinnodagen!

Intäkterna  
går till  
Ersta  
Fristad



**DAMKÖREN SALT** tar ton på Internationella kvinnodagen. Kören hyllar kvinnliga tonsättare med både äldre och mer nyskriven musik. Texter av bland andra Selma Lagerlöf, Karin Boye och

Virginia Woolf. Intäkterna från konserten går oavkortat till Ersta Fristad, vårt skyddade boende för våldsutsatta kvinnor och deras barn.

## Fredag 8 mars

klockan 19:00

Plats: Ersta kyrka

Medverkande:

- Damkören SALT
- Katarina Hellberg, dirigent

Entré: 150 kronor

Biljetter: ticketco.se

Konsertlängd: cirka 60 minuter

## Kultur och kyrka på Ersta sjukhus

- Meditation i andaktsrummet på måndagar klockan 12:00 (25 minuter).
- Morgonmusik på fredagsmorgnarna klockan 07:00.
- Lunchmusik på tisdagar klockan 12:30.
- Konstronden – visning av konsten i Ersta sjukhus. En onsdag i månaden klockan 17:00 (60 minuter). Datum: 21/2, 20/3, 17/4, 15/5 och 19/6. Samling i receptionen. Kostnadsfritt (frivillig donation till Ersta diakonis verksamheter). Ingen föransökan krävs.

Utöver kommer det vara artistframträdanden vid flygeln lite då och då. Håll utkik efter mer information på @erstasjukhus på Instagram!

♥ Den 14 februari uppmärksammar Hjärtmottagningen »Alla hjärtans dag« med en konsert klockan 13:00. Kan vi förvänta oss musik på temat hjärta och smärta?



# ALLTID PÅ EN ONSDAG

»Alltid på en onsdag« är ett evenemang som sker varje onsdag i Ersta kyrka med start kl 12.10 och med en programtid på cirka 30–45 minuter. Alltid fri entré.

## 7 februari

- Lunchkonsert
- Hjo folkhögskolas vokalensemble
  - Johanna Ek, dirigent

## 14 februari

- »Musik på alla hjärtans dag«
- Hanna Sandman, sång
  - Patrik Sandin, piano



## 21 februari

»Yrke: drottning«  
Den tidigare utrikeskorrespondent Ingrid Thörnqvist har fått en unik inblick i H.M. Drottning Silvias, tillika Ersta diakonis beskyddarinna, arbete och skrivit boken »Yrke: drottning – makten och möjligheterna«. I detta föredrag tar hon oss med bakom kulisserna och ger en inblick i hur drottningen använder sin roll för att förändra världen.

## 28 februari

- Lunchkonsert
- Haiou Meng, violon
  - Yan Shuan-Lindblom, piano

## 6 mars

»Stilla, pianomusik i folkton«  
Jesper Skogsrund, piano

## 13 mars

»Det mellanmännsliga som heligt rum«  
Hans Ulfvebrand, tidigare domprost i Stockholm, i ett samtal med Lisbeth Gustafsson om dialogen som en livsnödvändighet. Lisbeth, journalist och teologie hedersdoktor vid Uppsala universitet – tillika en återkommande röst i SR P1:s »Tankar för dagen« har skrivit boken »Ärligt talat: dialog som livshållning« och kring denna förs lunchsamtalet.

## 20 mars

»Sånger med hopp«  
Lunchkonsert med Magnus Bodin, diakon och musiker.

## 3 april

»Forskning om kvinnors utsatthet«  
Elisabet Mattsson, professor vid

Programlängd  
30–45 minuter  
fri entré!

Marie Cederschiöld högskola, har tagit begreppet »samforskande« till en helt ny nivå. Tillsammans med kvinnor på våra skyddade boenden bryter dom ny mark genom att fylla i kunskapsluckor och beforskar frågan om kvinnors utsatthet. Tillsammans med Kia Dahlqvist, verksamhetschef på Ersta diakoni, samtalar de kring samforskande och vad de vill uppnå med det.

## 10 april

»Barock på fyra strängar«  
Lunchkonsert med Johannes Jacobsson, violon.



Foto: Jeanette Johannes

## 17 april

»Morgonen mot min kind«  
Lunchkonsert med Irma Schultz, sångare, och Hans Kennemark, riksspelman och en av landets främsta folkmusiker.



Om hur kultur kan vara en motor för integration pratar Mahad Malingur på »Alltid på en onsdag«.

Foto: Anders Eliasson

## 24 april

»Kultur som motor för integration«  
Mahad Malingur jobbar på Arbetsförmedlingen och tog 2011 initiativ till ett nationaldagsfirande i Rinkeby. Han har även skrivit en självbiografi samt nyligen medverkat i filmen »Forever«. Han samtalar med Amelie Edlund, Ersta diakonis konstansvariga, kring hur kultur kan vara en viktig nyckel till integration och en väg in i ett nytt samhälle.

## 8 maj

»Nu är det gott att leva – musik av Olle Adolphson«

- Björn Johansson, sång och gitarr
- Anders Ekdahl, piano
- Ensemble ur Nordic Vocalists

## 15 maj

Försommarkonsert  
Ersta personalkör underhåller under ledning av Tina Bergholm, dirigent.

## 22 maj

»Dagens dikt(er)«

- Per Ragnar, läsning
- Patrik Sandin, piano

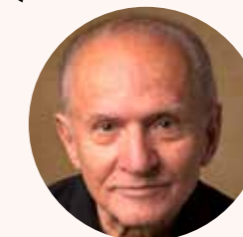


Foto: Peter Sjöquist



Uppge att du har närvarat, eller efter lunch ska närvara, på »Alltid på en onsdag« så får du rabatt på lunchen på Ersta terrass. Restaurangen med stans vackraste utsikt.



Foto: Linda Broström

# LUNAE KAMMARKÖR

Två konserter som speglar var sin årstid

**LUNAE KAMMARKÖR** grundades 2017 av elever från Stockholms Musikgymnasium och Kungsholmens gymnasium. Sedan dess har kören växt och är idag en del av Ersta kulturscen.

Bengt Ollén är körens dirigent och konstnärliga ledare. I vår bjuder de in till två olika konserter där repertoaren spänner från klassiska verk till renässans och nutid.



Vårkonsert  
**Söndag 17 mars**  
klockan 16:00

+  
Sommarkonsert  
**Söndag 9 juni**  
klockan 16:00

Plats: Ersta kyrka  
Medverkande:  
• Lunae kammarkör  
• Bengt Ollén, dirigent  
Entré: från 100 kronor  
Biljetter: ticketco.se  
Konsertlängd: cirka 60 minuter

# SJUNG MED!

Välkommen på allsång i Ersta kyrka

**SÅNG ÄR FRISKVÅRD** och allsång är som ett glädjefyllt hälsopiller. Öka oxytocinet och dopaminet i din kropp och stärk ditt immunförsvar tillsammans med en spelglad trio.

Repertoaren spänner från Benjamin Ingrosso till Evert Taube och Laleh till Ted Gärdestad. Det blir visor! Och det blir pop! Alla kan sjunga med.

Efteråt bjuder Ersta terrass in till after-allsång med bubbel och alkoholfria drycker i baren.



Torsdag 21 mars  
klockan 17:00

+  
Torsdag 23 maj  
klockan 17:00

Plats: Ersta kyrka  
Medverkande:  
• Hanna Sandman, allsångsledare  
• Patrik Sandin, allsångsledare  
• Joakim Holgersson, pianist  
Fri entré  
Konsertlängd: cirka 40 minuter

# PROFET OCH TIMMERMAN

– ett kyrkospel av Olov Hartman

**OLOV HARTMAN** (1906–1982) var inte bara en tongivande präst i dialogen mellan tro och kultur – han var också nestorn inom kyrkospelskonsten. Spelet »Profet och Timmerman« från 1954 är ett av hans första och gestaltar i tre dramatiska akter bibelberättelsen om profeten Jona. Jona, som blev kallad till att utföra ett farligt uppdrag av Gud och skräckslaget flydde sin väg.

Spelet tar sig an frågorna om vem

Gud är: straffande eller kärleksfull? Och går det överhuvudtaget att fly från Gud? Och vem är timmermannen som Jona möter i tredje akten, han som lagar en trasig skeppsmast?

Föreställningen följer påskens dramaturgi från död till liv och kan ses som ett slags passionsspel – för på samma sätt som Jona var i den stora fiskens buk i tre dagar och tre nätter så låg Jesus begravd i jordens inre i tre dagar och tre nätter.



Medverkande från vänster: Dag Lindberg, Bengt Einarsson, Tobias Ulfvebrand, Benjamin Hagberg och Camilla Hellberg Mushonga.

Kyrkospel vid tre tillfällen.  
Gratis inträde!

Foto: Isabelle Björklund

Måndag 25 mars  
klockan 18:00 med inledning av biskop emeritus Caroline Krook

Tisdag 26 mars  
klockan 18:00

Onsdag 27 mars  
klockan 18:00

Plats: Ersta kyrka  
Medverkande:  
• Benjamin Hagberg, Camilla Hellberg Mushonga, Bengt Einarsson, Tobias Ulfvebrand, Dag Lindberg  
• Scenbild och kostym: Åsa Öckerman  
• Ljusteknik: Micael Ericson  
• Musik: Arne Johansson  
• Regi: Dag Lindberg  
Fri entré  
Föreställningens längd: cirka 60 minuter

**Produktionen 2024** är ett samarbete mellan Ersta kulturscen och Farsta församling (spelas även i Söderledskyrkan vecka 12).





Ersta sjukhus nya entré.  
Foto: Felix Garlach



Carin Ellberg konstverk »Trådarna – en del av något större«, beskuren.  
Foto: Linda Broström

## KULTURNATT STOCKHOLM

Kulturnatt Stockholm är en unik möjlighet att få kika in hos stadens olika kulturverksamheter. Just denna kväll står dörrarna öppna till över hundratal platser runt om i Stockholm och givetvis är dörrarna till Ersta diakoni öppna då med.



**HÄR PÅ ERSTAKLIPPAN** har vård och omsorg bedrivits i nära 170 år och anrika miljöer samsas med toppmoderna byggnader.

Under Kulturnatten i Stockholm bjuder vi in till guidade visningar av Ersta museum samt konsten i Erstas nya sjukhus. Upplev en unik filmvisning signerad Studio ArtRules. Lyssna till musik som spelas på flygeln i sjukhusentrén. Ät något gott hos Paulinas kök & kakeri. Lyssna till musik och poesi i Ersta kyrka.

• • • • • **Lördag 20 april**  
från klockan 18:00 till midnatt  
Plats: Ersta kyrka, Ersta museum och Ersta sjukhus,  
entré Folkungagatan 125  
• • • • • Fri entré

Detaljerat program hittar du på vår hemsida.



Frida Fjellman »From where I stand«.  
Foto: Patrick Miller

## OH, WHAT A DAY!

– en konsert över genregränser

**MUSIKER I VÄRLDSKLASS** som väver samman jazzens toner med klassisk körsång. I denna konsert bjuds du på några guldkorn från den legendariska inspelningen då Eric Ericsons kammarkör i början av 1970-talet mötte musikerna Bengt Hallberg, Georg Riedel,

Egil Johansen och Svend Asmussen. Konsertprojektet, där broar byggdes över genregränserna, resulterade i en skiva och en TV-inspelning. Därtill framförs en rad nya arrangemang och kompositioner i samma anda.

• • • • • **Lördag 18 maj**  
Klockan 16:00  
Plats: Ersta kyrka  
Medverkande:  
• Nordic Vocalists  
• Filip Ekestubbe, piano  
• Anders Paulsson, saxofon  
• Patrik Sandin, dirigent  
Entré: från 120 kronor  
Biljetter: ticketco.se  
• • • • • Konsertlängd: cirka 75 minuter



Anders Paulsson, saxofon  
Foto: Samuel Edsmyr



Nordic Vocalists  
Foto: Linda Broström

Biljetter via  
**ticketco.se**  
från 120 kronor



Filip Ekestubbe, piano  
Foto: Fredrik Rollman





**Psst... vad händer i sommar då?** I Ersta kyrka kommer det bjudas in till konserter – håll utkik på [erstadiakoni.se](http://erstadiakoni.se) för aktuellt program. Under sommaren kommer även skulpturen »Den utökande erfarenheten« av Ebba Böhlin att visas. Skulpturen är utformad som en trappa i cirkelform och någonting händer med den som vandrar upp och ner igen.

**Hitta hit?** Parkering? Rullstolsramp? All info hittar du här!



**ERSTA  
DIAKONI**